



عزیز جلیت

 NEW ERA MAGAZINE  
www.neweramagazine.com

# تیری خاطر

رزقلم علیسنہ فرید

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(جاری ناول)

## تیری خاطر

### از قلم علینہ فرید

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



’خان‘ اس خاموش فضا میں شانزل کی گرجدار آواز گونجی

جی باس! اس کے خاص ملازم نے کہا

چابک لے آؤ! وہی آواز دوبارہ گونجی

او کے باس۔ یہ کہہ کر اس کا خاص ملازم باہر گیا اور تھوڑی دیر بعد ہاتھ میں مطلوبہ چیز

لیکر حاضر ہوا

یہ لیں باس۔ اس نے چابک اس کے ہاتھ میں تمھائی

اسے جگا و فوراً۔ اس نے سامنے بندھے ہوئے شخص کی طرف اشارہ کر کے حکم دیا

اس نے بھی اپنے باس کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے سامنے بندھے ہوئے شخص پر

ٹھنڈھے پانی کی بالٹی گرا دی جس کی وجہ سے وہ بندھا ہوا شخص ہڑبڑا کر ہوش میں آیا

بول اب!!! کہاں ہیں وہ لڑکیاں؟؟ کیا کیا ہے تو نے ان کے ساتھ؟ شانزل تیر کی

تیزی کے ساتھ اس تک پہنچا اور پھر اس کے بال مٹھی میں جکڑے اور اس پر غرانے لگا

کو۔۔۔ کون سی لڑکیاں؟ بالوں پر مضبوط ہوتی گرفت کے باوجود وہ انجان بن رہا تھا

ابھی یاد دلاتا ہوں۔ اس نے کہہ کر ہاتھ ہوا میں بلند کیا اور ایک زوردار آواز کے ساتھ

چابک اس کے دائیں ہاتھ پر پوری قوت سے دے ماری

آآآ آہ۔۔۔ سامنے بندھا شخص درد سے چیخ اٹھا



تت۔۔۔ تم انسان نہیں ہو۔۔۔ تت۔۔۔ تم درندے ہو۔ درد سے دہرے ہوتے وجود

کے ساتھ ساتھ وہ اسے لقب دینے سے باز نہیں آ رہا تھا

ہاں ہوں میں درندہ۔ لیکن تم نے بھی میری درندگی دیکھی کہاں ہے؟ یہ کہہ کر اس

نے دوبارہ سے چابک پہلی والی جگہ پر پہلے سے زیادہ قوت سے دے ماری

بتا وہ لڑکیاں کہاں ہیں؟ جنہیں تم نے اپنی ہوس کا نشانہ بنایا تھا۔ کہاں ہیں وہ بتا

جلدی!!! وہ پوچھنے کے ساتھ ساتھ چابک سے مار بھی رہا تھا

آآآآ آہ!!! مجھ۔۔۔ مجھے نہ۔۔۔ نہیں پتہ کہ وہ کہاں چلی گئیں؟ آآآ آہ!!! مج۔۔۔

مجھے نہیں پتہ۔۔۔ مجھے۔۔۔ مع۔۔۔ معاف کر دو۔ سامنے بندھا شخص اب اس سے

البتاء کرنے لگا لیکن شاید شانزل اسے بخشنے کے موڈ میں نہیں تھا

تو نے (گالی) کب کسی لڑکی کی آہ وزاری خاطر میں لائی ہے جو میں تم پر رحم کروں؟ ہاں

(گالی) بول!!! شانزل نے اس کا جبراً سختی سے دبوچا اور پھر دوسرے ہاتھ سے چابک

پھینک کر اس پر مکوں کی بارش کرنے لگا

وہ بھی مزید مار کھانے کے سکت نہیں رکھتا تھا اس لیے پھر سے بے ہوش ہو گیا جبکہ

شانزل نے اس کا جبراً جھٹکنے والے انداز میں چھوڑا اور وہاں سے چلا گیا

وہ وہاں سے دوسرے کمرے میں آیا اور پھر الماری کی طرف بڑھا اور وہاں سے مطلوبہ مشروب نکال لی اور غٹا غٹ پینے لگا اور جلد ہی وہ ختم کر کے دوسری بھی منہ سے لگالی اور وہ بھی غٹا غٹ پینے لگا اور وہ بوتل زور سے دیوار پر دے ماری اور بوتل چھناک کی آواز سے ٹوٹ کر ارد گرد بکھر گئی بلکل اس کی ذات کی طرح۔

وہ مدہوشی کے عالم میں بھی ہوش میں رہتا تھا۔ اس نے قدم اس بکھرے ہوئے کانچ کی طرف بڑھائے اور پھر وہی بیٹھ گیا اور ٹوٹے ہوئے کانچ کو دیکھنے لگا

اسے دیکھتے دیکھتے اس نے وہ کانچ مٹھیوں میں پکڑے اور زور سے مٹھیوں کو بند کر دیا اور چیخنے لگا

کیوں؟ کیوں؟ کیوں ہو ایسا؟ اس نے مٹھیوں کو اور بھی زور سے بند کیا اور مسلسل ایک

ہی بات دہرائے جا رہا تھا

وہ اس وقت کس اذیت سے گزر رہا تھا کوئی بھی اس کا اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ وہی کرب، وہی اذیت اسے دوبارہ تحفے میں ملی جو آج سے چودہ سال پہلے ملی تھی لیکن فرق اتنا تھا کہ پہلے اسے سنبھالنے والے تھے لیکن اب وہ اکیلا خود کو سنبھال لیتا تھا۔

کبھی کبھی انسان خود کو جتنا سنبھالتا ہے؛ صرف ایک ٹھوکر لگنے کی وجہ سے وہ کانچ کے کرچیوں کی طرح بکھر جاتا ہے اور پھر یہ کرچیاں اس کا روح تک زخمی کر دیتی ہیں۔ اگر ایسے انسان کی زندگی میں کوئی آکر اسے سنبھال لے تو ٹھیک ہے ورنہ یہ زخم وقت کے ساتھ ساتھ ناسور بن جاتے ہیں۔

یہ حال اس وقت شانزل کا بھی تھا لیکن اسے خود کو سنبھالنا آتا تھا اس لیے ڈھیر سارا چیخنے اور رونے کے بعد وہ اٹھا اور اس کمرے میں بنے واشروم کی طرف چل دیا اور

وہاں سینک میں اپنے ہاتھ دھونے لگا

اسے اپنے زخموں کی پرواہ نہیں تھی؛ وہ تو خود بکھر گیا تھا۔ اسے یہ تکلیف کچھ معلوم نہیں ہو رہی تھی۔ وہاں کھڑے اسے ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ شراب نے اس پر اپنا اثر دیکھنا شروع کر دیا تھا اور وہ وہی واشروم میں بے ہوش ہو گیا۔



NEW ERA MAGAZINE  
 \*\*\*\*\*  
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

افرہ نے آج سوچ ہی لیا تھا کہ وہ سمیر کو منا کر ہی دم لے گی اس لیے وہ صبح کالج سے چھٹی لیکر شاپنگ کرنے کا سوچ رہی تھی کیونکہ اس دن کے بعد آج تک سمیر نے اس سے بات نہیں کی تھی اور اس بات کو ہوئے ایک ہفتہ ہونے کو آیا تھا لیکن دونوں کے بیچ بات چیت بند تھی۔

ابھی وہ اپنا سامان سمیٹ کر رکھ رہی تھی کہ اسے یاد آیا کہ اس کا تھرڈ پریڈ میں اس  
اکھڑوس اپرو فیسر کا ٹیسٹ ہے۔

انف یار میں کیسے بھول گئی؟ انفنف ایک تو سمیر کے چکر میں ہر چیز بھول جاتی ہوں۔  
افرہ نے سر پر ہاتھ مارا اور پھر جلدی سے یونیفارم پہنا اور جلدی جلدی ناشتہ کر کے کالج  
کے لیے روانہ ہو گئی

اوہ شٹ یہ تو پہنچ چکے ہیں۔ انفنف ایک تو آج کچھ بھی سہی نہیں ہو رہا۔ اب کیا کروں؟  
یا اللہ آج بچا لیس پلیز زز۔ اس نے جب کلاس کے دروازے میں کھڑے ہو کر دیکھا تو  
ان کا پروفیسر پہلے ہی موجود تھا اس لیے اب وہ اس کے عتاب سے بچنے کی دعائیں مانگ  
رہی تھی

مے آئی کم ان سر؟ اس نے ڈرتے ڈرتے کلاس میں آنے کی اجازت مانگی

یس کم ان۔ ٹیک یور سیٹ۔ پروفیسر نے اسے بلا روک ٹوک کے اندر آنے کی اجازت دی

وہ خوش ہوتی اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی اور پھر پین پیپر اٹھا کر اپنا ٹیسٹ کرنے لگی

اسے تھوڑا عجیب تو لگا کہ اس کے پروفیسر نے اسے بنا ڈانٹے کلاس میں بٹھا دیا لیکن پھر مجھے کیا؟ کہہ کر اپنا سر جھٹکا

وہ ٹیسٹ دیکر باہر آئی اور پھر اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گئی جو کہ پارکنگ لائٹ میں کھڑی تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی اس تک ابھی پہنچی ہی تھی کہ اپنے نام کی پکار پر رک گئی

مس افرہ؟ کسی نے پیچھے سے آواز دی

جی۔ وہ مڑی اور دیکھا تو اس کا پروفیسر تھا

یہ آپ شاید بھول گئی تھی ٹیبل پر۔ اس نے اس کی کارکیز اس کے حوالے کی

اوہ۔ ارے میں بھی نہ۔ جلدی جلدی میں بھول گئی۔ تھینکیو سر۔ اس نے خوش ہوتے  
 ہوئے اپنے پروفیسر کا شکر یہ ادا کیا  
 NEW ERA MAGAZINE  
 Novels|Afsana|Articles|books|Poetry|Interviews

ویلم۔ یہ کہہ کر پروفیسر کا نہیں بلکہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا

عجیب۔ وہ بھی اسے نئے لقب سے نوازتی وہاں سے چلی گئی

\*\*\*\*\*

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔  
ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی  
ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ  
کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے  
ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات  
کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔  
شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین

یہ ایک مال کا منظر ہے جہاں مختلف طرح کی ضرورت کی چیزیں موجود ہیں۔ ایسے میں وہ  
بھی گفٹ شاپ کی طرف بڑھی۔ اس نے وہاں مختلف چیزیں دیکھی لیکن اسے کسی  
ایک کو پسند کرنے میں مشکل پیش آرہی تھی۔

افرہ نے ٹیڈی بئیر بھی رکھا؛ ساتھ میں قیمتی پرفیوم بھی اٹھالیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ٹائی

اور ایک عدد شرٹ بھی پیک کروادی۔ لیکن اصل مسئلہ بلیک شرٹ کے ساتھ میچنگ ریسٹ واچ لینے کا تھا۔ اس لیے وہ کبھی ٹیڈی بییر اور پرفیوم چوز کرتی تو کبھی شرٹ اور ٹائی کی طرف آجاتی۔

اففف یار!!! میں ان میں کیا چوز کروں اب؟ اس نے خود سے الجھتے ہوئے کہا

کسی سے کہہ دیتی ہوں کہ وہ ہیلپ کر دیں لیکن کس سے؟ افرہ خود سے سوال کرنے لگی

اُمم۔ ان سے کہہ دیتی یوں۔ وہ ایک کی لڑکی کی جانب بڑھی

آہم۔ ایکسیوزمی۔ افرہ نے اس لڑکی کو پکارا جس کی پیٹھ اس کی طرف تھی

جی؟ وہ لڑکی اس کی طرف مڑی

اگر آپ برانہ مانیں تو کیا آپ میری تھوڑی سی مدد کرینگے؟ افرہ نے مسکین شکل بنا کر کہا

کیسی مدد؟ اس لڑکی نے پوچھا



وہ مجھے کچھ چیزوں کی سلیکشن میں مدد کر دیں۔ مجھے سمجھ نہیں آرہی کہ کون سا والا بیسٹ ہوگا؟ افرہ نے مدد طلب نظروں سے دیکھ کر اسے آگاہ کیا

اوکے۔ کہاں ہے؟ وہ لڑکی اس کے ساتھ جانے کے لیے راضی ہوئی

بس یہ سامنے والا شاپ ہے وہاں۔ افرہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے شاپ کا بتایا

اوکے تو پھر چلیں۔ سامنے والی لڑکی بھی شاید جلد ہی گھل مل جانے والوں میں سے تھی  
اس لیے اس کے ساتھ چلنے لگی

ویسے آپ کا نام کیا ہے پیاری لڑکی؟ اس لڑکی نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا

افرہ شیخ اور آپ کا؟ افرہ نے جواباً پوچھا

قرات العین شاہ عرف عینی۔ آپ مجھے عینی بھی بلا سکتی ہو پیاری لڑکی۔ اس نے افرہ کے  
گال پیار سے تھپتھپایا

آپ بھی بہت اچھی ہیں۔ افرہ نے بھی اس کی تعریف کی

شکریہ۔ عینی نے مدھم مسکراہٹ کے ساتھ اپنی تعریف وصول کی

آپ کرتی کیا ہیں افرہ؟ اس نے افرہ سے پوچھا

میں میڈیکل کی سٹوڈنٹ ہوں اور کیا آپ بھی سٹوڈنٹ ہیں؟ افرہ نے اپنا اندازہ لگایا

ارے نہیں میں تو بزنس کرتی ہوں اپنے کزن کے ساتھ ملکر۔ افرہ نے مزے سے اسے

بتایا

کیا؟ لیکن آپ لگتی تو نہیں ہیں کہ جو ب بھی کرتی ہو گی۔ افرہ نے حیرت سے پھیلتی  
آنکھوں سمیت کہا

کبھی کبھی جو نظر نہیں آتا؛ وہ ہوتا ہے اور جو نظر آتا ہے ضروری نہیں کہ ویسا ہو بھی۔

سمجھی پیاری لڑکی؟ اب کی بار عینی نے اس کی ناک آہستہ سے دبائی

چلو اب بتاؤ کیا چوز کرنا ہے؟ عینی نے سامنے پڑی چیزوں کو دیکھ کر پوچھا

یہ رہیں۔ اب بتائیں کون سا چوز کروں؟ افرہ نے سامان اس کے آگے رکھ کر کہا

ہمم۔۔ ویسے کس کے لیئے لے رہی ہو یہ سب؟ یہ تو جینٹس وئیر ہیں۔ عینی نے اس

سے پوچھا جس کے گال گلابی ہونا شروع ہو گئے تھے



کیا وہ تمہارا کوئی بوائے فرینڈ ہے؟ عینی نے آنکھیں سکیر کر پوچھا

نہیں۔ افرہ نے جلدی سے نفی میں سر ہلایا

تو پھر فیانسی؟ عینی نے اسی انداز میں پوچھا

نہیں۔ افرہ نے بھی اسی انداز میں جواب دیا

تو پھر؟ اب کی بار عینی نے آئبر واچکا کر پوچھا

میرے نلکھ ہیں۔ افرہ نے اس سے کہا جو بغور اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہی تھی



واو یار۔ تمہارا نکاح ہو چکا ہے لیکن لگتا نہیں ہے کہ تم نکاح فائیڈ ہو۔ عینی نے پیار بھرے انداز سے اسے خود کے قریب کرتے ہوئے کہا

کبھی کبھی جو نظر آتا ہے ویسا ہوتا نہیں۔ افرہ نے اسے اس کی بات لوٹائی جس پر عینی کا جاندار تہتہ بلند ہوا

ہاہا ہاہا۔ او کے چلو۔ اب ڈیسا سٹیڈ کرتے ہیں۔ عینی نے اس کا دیکھان دوبارہ سے چیزوں کی طرف کر لیا

ایسا کرو کہ بلیک شرٹ کے ساتھ یہ سلور ڈائل کی گھڑی لو۔ میرا کرن بھی ڈارک کلر لور ہے۔ اس لیے بلیک کے ساتھ سلور کو موزیادہ بیسٹ ہے۔ یہ پیک کروالو۔ اور ساتھ میں اس کے لیے ایک عدد بکے بھی لے جانا۔ ناراض ہے نہ؟ تو منناو بھی پیار سے اسے۔ مان جائے گا۔ عینی نے بات کے آخر میں اس کے کان میں سرگوشی کے انداز میں کی

او کے۔ افرہ نے سر اثبات میں ہلا کر جواب دیا

ٹن

ٹن

اس کے موبائل پر کالر ٹیون بجی

اچھا اب میں چلتی ہوں۔ میرا کزن میرا ویٹ کر رہا ہے۔ اوکے؟ اس نے کال دیکھ کر  
اس سے اجازت طلب کی

اوکے آپا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ اس نے افرہ کے گلے لگ کر اس کا شکریہ ادا کیا  
ارے کوئی بات نہیں۔ اپنا خیال رکھنا۔ اللہ حافظ۔ عینی نے ہاتھ ہلا کر کہا  
آپ بھی اپنا خیال رکھیں۔ اللہ حافظ۔ افرہ نے بھی اسے الواعی کلمات کہے اور دوبارہ  
سے شاپ کے اندر چلی گئی

اب اس کا رخ گھر سے سمیر کی طرف جانے کا تھا۔ جہاں اسے اپنے محبوب کو آرام سے  
منانا بھی تھا اور ساتھ میں اپنی محبت کا اظہار بھی کرنا تھا۔

\*\*\*\*\*

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی

ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین

اسلام علیکم مام!!! افرہ نے گھر آ کر سامنے لاونج میں بیٹھی صلہ بیگم کو سلام کیا اور پھر وہی بیٹھ گئی

وعلیکم سلام بیٹا!!! کہیں گئی تھی کیا؟ انھوں نے سامنے شاپرز کو دیکھ کر پوچھا

ہاں مام وہ میں نے تھوڑی سی شاپنگ کر لی۔ اس نے جھٹ سے جواب دیا

او کے جاو فریش ہو کر آو۔ میں تمہارے لیئے کھانا لگاتی ہوں۔ انہوں نے کہہ کر اسے  
بھی ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا

او کے ماما۔ وہ بھی خراماں خراماں چلتی ہوئی کمرے میں پہنچ گئی

اس نے سارے شاپرز آرام سے الماری میں رکھے اور پھر شام کو سمیر کی طرف جانے  
کے لیئے کپڑے نکال کر رکھ دیئے اور پھر جلدی سے کپڑے چننے کر کے نیچے کھانا  
کھانے چلی گئی

تم نے کہیں جانا تو نہیں شام میں؟ کھانے کے دوران صلہ بیگم نے اس سے پوچھا

کیوں ماما؟ خیریت؟ اس نے تشویش سے پوچھا

ہاں خیریت ہے۔ شام کو سمیر کے ہاں بزنس پارٹی رکھی گئی ہے۔ اس کے نیو برانچ کھلنے کی وجہ سے انہوں نے پارٹی آرگنائز کی ہے۔ تمہارے بابا، میں، اور حماد جا رہے ہیں۔ انہوں سے اسے تفصیل سے آگاہ کیا

اور تم بھی چلو گی اور اس دفعہ میں کوئی بہانہ نہیں سنو گی۔ سمجھی؟ اسے کچھ نہ بولتا دیکھ کر صلہ بیگم نے کڑے تیور لیے اسے کہا جو آرام آرام سے کھانا کھا رہی تھی

اوکے ماما میں چلوں گی۔ اب خوش؟ اس کی تو گویا مراد ہی پوری ہو گئی تھی

ہمممم۔ اب کھانا آرام سے کھا کر آرام کر لینا تاکہ شام میں جانے کے کیئے فریش فیمل کر سکو۔ صلہ بیگم نے اس کا گال تھپتپا کر کہا اور وہاں سے چلی گئی

وہ بھی خوش ہوتی جلدی جلدی کھانا کھا کر اپنے روم کی طرف بڑھ گئی۔ ابھی وہ روم

میں آئی تھی کہ اسے محسوس ہوا کہ کچھ ہلکا سا گرا ہے قالین پر۔

وہ جیسے ہی پیچھے مڑی ایک شخص اس کے دروازے کے ساتھ کھڑا سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے دیکھنے پر دروازے کی طرف بڑھا اور پھر اسے دیکھتے دیکھتے کنڈی چڑھا دی۔

ک۔۔ ککون ہو تم؟ اور یہ دروازہ کیوں بند کر دیا ہے تم نے؟ افرہ نے کچھ ڈرتے اور پھر ہمت کرتے اس سے کہا جو اسے نظر انداز کیے اب پردوں کی جانب بڑھ رہا تھا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اس نے ایک ہی دفعہ میں سارے پردے کیپنھچ کر برابر کر دیے اور پھر قدم قدم چلتا

ہوا اس کے برابر آ کر کھڑا ہو گیا

اب بولو۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟ جو کہو گی وہ سنو گا۔ اس نے افرہ کی آنکھوں میں جھانک کر

کہا

تم کون ہو؟ اور۔۔۔۔ اور یہاں کیوں آئے ہو؟ اس نے ہکلاتے ہوئے اس سے پوچھا

سچ کہوں تو تم سے ملنے کا دل کر رہا تھا افرہ۔ اب کی بار اس نے اس کے کان کے پاس آکر

سرگوشی نما انداز میں کہا



ت۔۔۔۔ تم!!! افرہ نے کی انکھیں حیرت کی زیادتی کی وجہ سے پھیل گئیں

کیا ہوا سوئی؟ اب کی بار پھر سے سرگوشی نما آواز میں جواب دیا گیا

تم وہی ہونہ جو راتوں کو مجھ سے ملنے آتا رہتا ہے؟ افرہ نے اس کی جانب سے رخ مڑ کر

پوچھا

انٹر سٹنگ سوٹی۔ کافی ذہین ہو تم تو۔ واہ۔ اس کالب و لہجہ اثر انداز ہونے والے لہجوں  
میں سے ایک تھا

چلے جاو یہاں سے۔ اس نے اسے دھکا دینے کی کوشش کرتے ہوئے کہا جو اسے دھکا  
دینے کے چکر میں خود دو قدم پیچھے ہٹی لیکن وہ جوں کاتوں وہی کھڑا رہا

وہ جیسے ہی پیچھے ہوئی وہ دو قدموں کا فاصلہ طے کرتے اس تک پہنچا اور اسے بازو سے  
پکڑ کر خود کے قریب کیا اور اس کے کان میں سرگوشی نما انداز میں بولنے لگا

تم مجھ سے پیچھا نہیں چھڑوا سکتی۔ جب تک میں خود تمہارا پیچھا نہیں چھوڑ دیتا۔ اپنے  
ذہن میں بٹھالو یہ بات اچھے سے۔ میں جانتا ہوں کہ تم کسی اور کی ہو لیکن میں یہ بھی  
جانتا ہوں کہ وہ تمہارا ہو کر بھی تمہارا نہیں ہے۔ اور ہاں آج کی شام کو وہ سامنے بلیک

کلر کافراک پہن کر چلی جاناور نہ میں سب کے سامنے آ کر رہے۔۔

ابھی وہ بات کر رہا تھا کہ افرہ نے جھٹ سے اس کے منہ پر اپنا نرم و ملائم ہاتھ رکھا

پلیزز۔۔۔ تم جاو یہاں سے۔ تمہیں کسی نے یہاں دیکھ لیا تو بہت برا ہوگا۔ تم جیسا کہو گے میں ویسا ہی کرونگی۔ اب جاو یہاں سے پلیزز۔ افرہ نے نم آنکھوں اور بھگیے ہوئے لہجے میں کہا اور اپنا ہاتھ اس کے منہ سے ہٹا دیا

NEW ERA MAGAZINE  
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ٹھیک ہے چلا جاتا ہوں لیکن جو کہا ہے تم نے۔ اسی پر قائم رہنا۔ اس نے انگلی اٹھا کر کہا

ابھی وہ بات کر رہا تھا کہ افرہ نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ماسک ہٹانا چاہا لیکن اس نے افرہ کی یہ کوشش ناکام بنا دی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب کر لیا۔ اب دونوں کچھ اس طرح کھڑے تھے کہ افرہ کی پیٹھ اس کے سینے سے ٹکرائی تھی۔

ایک بات کان کھول کر سن لو افرہ۔ جب تک میں نہ چاہوں تب تک تم مجھ تک رسائی نہیں حاصل کر سکتی۔ اپنا خیال رکھنا پھر آؤنگا کسی دن تم سے ملنے۔ اب چلتا ہوں۔ اس نے زور سے اس کی کلائیوں کو جکڑ رکھا تھا لیکن افرہ پھر بھی اپنے آپ کو چھڑوا رہی تھی

اس نے اس کے ہاتھ چھوڑے اور پھر دروازہ کھول کر وہاں سے چلا گیا۔ جبکہ پیچھے افرہ بت بنی اسے جاتا دیکھتی رہ گئی

اس نے ہوش میں آتے ہی باہر کی طرف دوڑ لگائی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ہوتا تو اسے نظر آتا نہ۔ وہ جاچکا تھا لیکن اپنے لمس سے اسے آشنا کروا کر۔ اس نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا؛ جہاں اس کی پکڑ سے نشان پڑ چکے تھے۔

ظالم !!! اس نے ہاتھوں کو رگڑا اور اسے لقب دیتی وہاں سے چلی گئی

\*\*\*\*\*

Hadson Ke Is Shehar Mein Aaj Koyi Ayega

Khol Dega Raz Ya Phir Raz Khud Ban Jayega

Rat Ki Agosh Mein Ye Raz Rehne Dijiye

Kijiyega Kal Khulasa Aaj Rehne Dijiye

سب لوگ پارٹی کو انجوائے کر رہے تھے۔ وہاں تمام بزنس کمیونٹی سے تعلق رکھنے والے لوگ اپنی بیگمات کے ساتھ آئے تھے۔ اصحاذ بھی اپنی کزن عینی کے ساتھ آیا تھا۔ وہ اسے بار بار یہی تلقین کر رہا تھا کہ یہاں کچھ نہ کرے۔ بدلے میں وہ مسکرا کر سر ہلا دیتی۔

Hai Koyi Parwana Yahan Jo Jan Pe Apni  
Khelega

Ashiqui Mein Hoke Fanaah Bahon Mein  
Shama Ko Le Lega

Itni Haseeno Pe Kitni Dafa Ye Dola

Phir Bhi Fakeeron Ka Pehne Hue Hai Chola



ایک لڑکی وہاں آئی اور اصحاڑ کے گلے میں اپنے ہاتھ ڈالے۔ عینی اسے دیکھ کر اپنی  
مسکراہٹ دبانے لگی اور منہ دوسری طرف کر لیا جبکہ اصحاڑ نے سختی سے اس کے  
بازوں ہٹائے اور وہاں سے اٹھ کر چلا گیا جبکہ عینی کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

Itar Ki Sheeshi Hai Jahan Bhi Khul Jaye

Hawa Mein Ghul Jaye Dil Jogi Da Har Funn

Maula

Har Funn Maula

اصحاذ وہاں سے اٹھ کر سیدھا بار ٹیبل کی طرف آیا اور وہاں کھڑے ہو کر پارٹی انجوائے کرنے لگا۔ ابھی وہ گلاس ہاتھ میں پکڑ کر ادھر ادھر دیکھ ہی رہا تھا کہ اس کی نظر سامنے سے آتے افرہ شیخ پر پڑی جو ارد گرد سے بے نیاز اپنی فیملی کے ساتھ ہمقدم ہوتی اس کی جانب آرہی تھی۔



Aye Toh Kayi Karne Idhar Dil-E-Bekarar Ki

Dawa

Shab Se Sehar Hote Hi Magar Bari Bari Sare

Ho Gaye Hawa

وہ اسے بے خود سادیکھے گیا لیکن پھر خود ہی اپنی نظروں پر پہرے بٹھالیئے کیونکہ اسے  
 اچھے سے یاد تھا کہ وہ کسی اور کی منکوحہ ہے۔ اس لیئے اصحا نے اپنا رخ پھیر لیا اور پھر  
 سے گانے اور ماحول کو انجوائے کرنے لگا۔

Shab Ke Andhere Mein Jannat Dikhane Wala

Main Toh Sawere Bhi Dil Na Dukhane Wala

Ye Meri Bahon Mein Rat Jo Guzre Woh Umar

Bhar Jaisi Hai

Dil Jogi Da Har Funn Maula

Har Funn Maula

وہ سادہ سی معصوم سی پری اسے دیکھ کر اس کی طرف آئی۔ اس نے اس وقت وہی بلیک

کھر فرائک کا پہنا ہوا تھا اور اس کے ساتھ اس نے بالوں کو سٹریٹ کیئے انھیں کھلا چھوڑا  
تھا۔ آج اس نے کوئی حجاب نہیں پہنا تھا کیونکہ بقول اس کے جب اس کا دل کھ وہاں  
موجود تھا تو پھر اسے ایسی چیزوں کی کوئی ضرورت نہیں تھی

سمیر؟ افرہ نے اسے آواز دی جو اس وقت وہاں اکیلے کھڑا تھا

ہاں؟ سمیر نے بے دھیانی میں اسے جواب دیا اور اسے مڑ کر دیکھنے لگا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

سمیر۔ آئی ایم سوری۔ میں آپ کو آئیندہ کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔ اس نے بکے

اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا

اوکے۔ میں تو ناراض نہیں ہوں اب۔ کیونکہ اتنی پیار کرنے والی بیوی کے ہوتے

ہوئے کون کم بخت ناراض ہو سکتا ہے؟ اس نے خالص ٹھکرک لہجے میں اس سے کہا

ہا ہا ہا۔ اس کی بات سن کر افرہ کھلکھلا کر ہنس دی اور اس کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر  
وہاں سے چلی گئی

\*\*\*\*\*



ارے سمیر۔ کیسے ہو؟ کسی نے سمیر کو پیچھے سے پکارا

ارے عینی تم؟ کیسی ہو؟ بہت سالوں بعد۔ کہاں غائب ہو گئی تھی تم؟ سمیر نے  
گر مجوشی سے اسے گلے لگایا اور پھر اس سے پوچھنے لگا

میں تو یہی تھی تم بتاؤ تم کہاں غائب تھے؟ اور یہ لڑکی کون ہے تمہارے ساتھ؟ اس  
نے سامنے لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا جو منہ دوسری طرف کیسے فون پر بات کر رہی تھی

میں تو امریکہ میں تھا یار۔ پورے تین سال بعد آیا ہوں۔ اور یہ لڑکی میری ہونے والی بیوی ہے۔ افرہ شیخ۔ اس نے لہجے میں محبت سموائے اس سے کہا

اپنے نام کی پکار پر افرہ مڑی۔ جیسے ہی وہ مڑی اسے حیرت ہوئی کہ جس لڑکی سے وہ دوپہر کو مال میں ملی تھی وہی لڑکی دوبارہ سے اس کے سامنے کھڑی تھی۔

انی تم؟ کیسی ہو؟ اس نے باہیں کھول کر افرہ کو گلے لگایا جو ابابوہ بھی گرجوشی سے اس کے گلے لگی

میں ٹھیک ہوں آپنا۔ آپ سنائیں آپ کیسی ہیں؟ اس وقت دونوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑ رکھے تھے

میں بھی ٹھیک ہوں بھی۔ اس نے اس کے ہاتھوں کو ہلکا سا دباتے ہوئے کہا

ٹیک آبریک لیڈیز۔ کوئی مجھے بتائے گا کہ آپ دونوں پہلے سے ایک دوسرے کو جانتی ہیں کیا؟ سمیر نے بیچ میں مداخلت کرتے ہوئے دونوں سے پوچھا

اور عینی نے اسے پورا واقعہ سنایا لیکن بیچ بیچ میں تھوڑا بہت چھوڑ کر کیونکہ وہ جان گئی تھی کہ ابھی تک افرہ نے اسے وہ گفٹ نہیں دیا اس لیے عینی نے بھی اس بات کا ذکر نہیں کیا اور مختصر اسے بتایا کہ کیسے وہ لوگ ملے تھے۔

اچھا تم لوگ بیٹھو میں ابھی آتا ہوں۔ کچھ گیسٹ سے ملنا ہے سو ایکسکیوز می۔ سمیر نے دونوں کو بٹھاتے ہوئے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ وہ دونوں بھی باتیں کرتی وہی بیٹھ گئیں۔

\*\*\*\*\*

افرہ نے ادھر ادھر دیکھا تو کوئی نہیں تھا۔ وہ سمیر کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے ایک تاریک سی جگہ آگئی۔ اس نے نظریں گھما کر دیکھا تو اسے وہاں سمیر کھڑا ہوا دیکھائی دیا جو آسمان پر نظریں جمائے چودھویں کی چاند کو تک رہا تھا لیکن اس کی پیٹھ افرہ کی جانب تھی۔

وہ آہستہ آہستہ قدم لیتی اس تک پہنچی اور پھر پیچھے سے اپنے بازوؤں کا گھیرا بنا کر اپنے ہاتھ اس کے گرد باندھ لیئے اور اس کی پشت پر اپنا سر رکھا۔

سمیر!! آپ جانتے ہیں؟ میں آپ سے کتنی محبت کرتی ہوں؟ تو آپ سن لیں میں آپ سے بے پناہ محبت کرتی ہوں۔ اتنی زیادہ کہ اگر سمیر آپ کے لیے خود کو قربان بھی کرنا پڑ جائے تو میں خود کو قربان ہونے سے دریغ نہیں کرونگی۔ وہ سانس لینے کو رکھی اور پھر

بولنا شروع کر دیا

جانتے ہیں جب آپ مجھ سے ناراض ہوئے تھے تو مجھے ایسا لگتا تھا کہ ساری دنیا ہی روٹھ

گئی ہو مجھ سے۔ ایسا لگ رہا تھا مجھے کہ جیسے کوئی بہت ہی قیمتی چیز کھو گئی ہو۔ اب تو آپ ناراض نہیں ہیں نہ؟ اس نے سمیر کے گرد بندھے ہوئے بازوؤں کو تھوڑا زور دیکر اس سے پوچھا

میں آپ کی اس محبت کا جواب محبت سے دینا چاہتا ہوں باخدا۔ گھمبیر لہجے میں کہا گیا



جاری ہے۔۔

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین